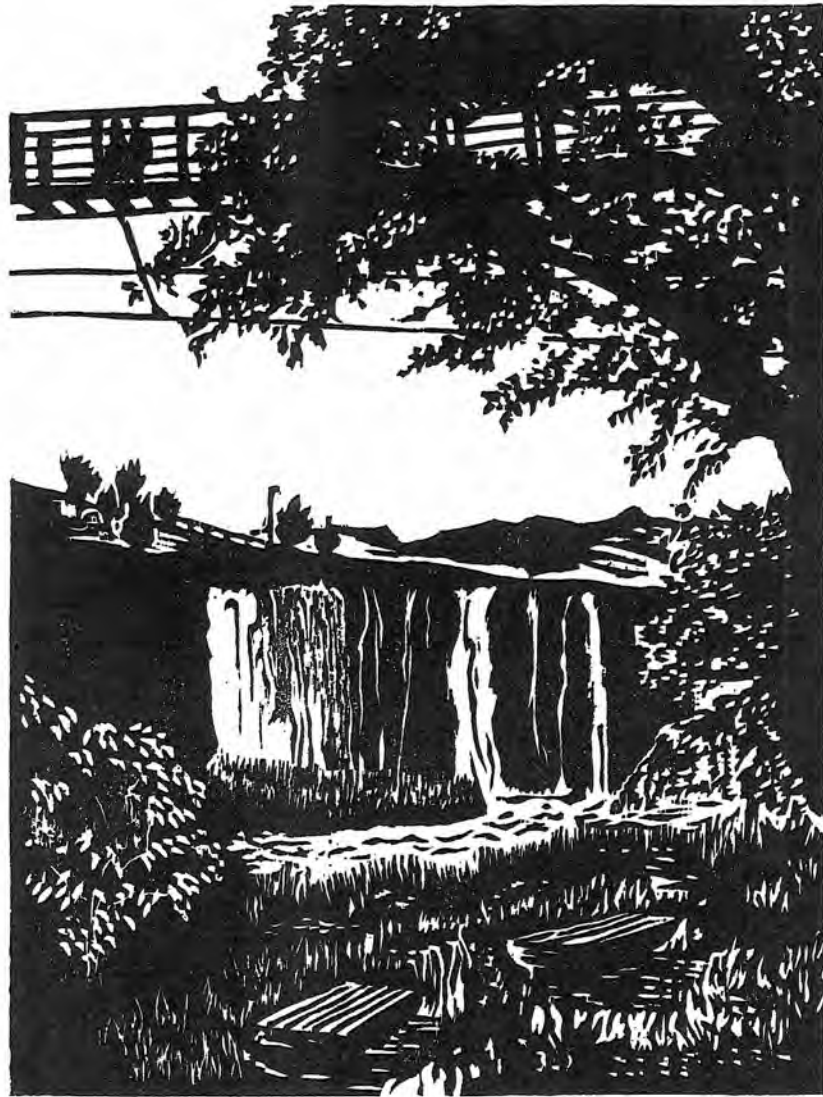


建築士

おおいた

新年号

2010 NO 107



社団法人 大分県建築士会

CONTENTS

| | |
|--|--|
| 1. サマーセミナーin大分 『新・産都ものがたり～府内を歩こう～』の先に | <大分支部> 山崎 真司 |
| 3. 全国大会参加報告 | <高田支部> 後藤 憲二 |
| 4. 連載 鮎美ママのハッピーエッセイ | <大分支部> 高山 鮎美 |
| 6. 女性部会のPage | 女性部会 宇野 三千代 |
| 8. シリーズ 登録文化財 No.28 佐藤家住宅、吉川家住宅より抽出 | <竹田支部> 川野 和男 |
| 10. 冬季オリンピック開催地ヴァンクーバー紹介 | <高田支部> 後藤 憲二 |
| 14. インフォメーション (支部便り) | |
| ～大分支部～ | 詐斐 正勝 |
| ～玖珠支部～ | 尾形 秀則 |
| ～宇佐支部～ | 渡部 賢一 |
| 17. ぐるめ探訪 | <宇佐支部> 渡部 賢一 <高田支部> 後藤 憲二 |
| 18. 会員紹介 | <三重支部> 界 則康 <玖珠支部> 梅木 恵美 <日田支部> 長尾 学 <日田支部> 熊谷 高則 |
| 20. My Best Book | <佐伯支部> 長田 孝治 <宇佐支部> 安部 仁 <大分支部> 川野 祥 <高田支部> 後藤 憲二 |
| 22. My Work | <中津支部> 山村 増治 <宇佐支部> 椋田 康一 <高田支部> 長野 一 |
| 24. おおいた建物発掘隊 (朝地町 佐藤邸) | <三重支部> 東藤 恵子 |
| 26. 行政だより 「都市計画区域マスタープラン」のみなおしについて | 大分県 都市計画課 |
| 27. 事務局だより | 大分県建築士会事務局 |



サマーセミナーin大分 『新・産都ものがたり～府内を歩こう～』の先に

大分支部 山崎 真司

2009年11月21日に、第23回サマーセミナーin大分が開催されました。今回のサマーセミナーは、「材」「建」「まち」の各分科会に分かれて大分市の建築を巡る他に、日本建築家協会(JIA)九州支部大分会が主催する「大分建築展間³(まのさんじょう)」に、建築士会青年部としてもブースを作り参加するという初めての試みでした。また、様々な建設職種の方が加入している大分建労も開催期間中にミニ上棟式を行い、大変な盛り上がりとなりました。

今回私は、建築士会大分支部青年部として、また日本建築家協会準会員(+A)として、準備段階より両方の会議に参加してきました。建築家の団体・建築士の団体・職人の団体、各団体がそれぞれ他には無い個性を持っています。しかし、逆にその個性によって各団体内の活動に留まり、共に何かを成し遂げることは

なかったのではないのでしょうか。

「コラボレーションすることで、
各々の長所・個性を出し合い、一団体では
出来ないことをしようじゃないか。」

今までありそうでなかった試みに、準備段階より非常に面白いものになるのではないかと、期待を胸に準備しました。

間³には、JIAに登録している建築家が各々1.8mの空間を建築で表現し、建築士会青年部としては、各支部から活動内容をまとめたパネルが展示されました。また、+Aとしてもブースの展示を行い、その製作も+Aメンバーが各自終業後製作してきました。どのブースも、今回限りというにはあまりに勿体無いほど、素晴らしい作品ばかりでした。



※日本建築家協会九州支部大分会の
間³展示ブース



↑建築士会青年部の間³展示風景。大きな本が連立し、まるで読書しているような。

昨今郊外大型店舗の影響により、中心市街地離れが加速している中、中心市街地に人を呼び戻すため、建築を生業とする我々に出来ることの一つとして、間³の巡回展示や各ブースを街に点在させるなどの活動も、今後検討してみたら面白いのではないかと思います。

「建築士1月号」でのNPO法人たいとう歴史都市研究会椎原さんの言葉をお借りしますが、敷地単位ではなく、まちという面的な単位で物理的にもコミュニティの上でも環境を良くしようと思えば、行政単位、町会、商店会など意思決定の単位に重なって活動する必要があります。

サマーセミナーin大分と大分建築展間³の活動は、まさに各単位に重なって活動し達成されたものであり、少なからず我々の想いを感じ取った方もいるはずです。

今回建築展が開催された4日間で、多くの市民に建築士会・JIA・大分建労が認知されたと思います。衣・食・住の「住」を担う我々が、普段一般市民と離れた距離にあるその距離感を少しでも縮め、大分の建築士は面白いことをすると他県からも注目される活動が、これからの建築士会で必要だと思います。

更に、今回間³に建築士会青年部と大分建労が参加したように、各団体だけでは力及ばないところも、個性が集まればお互いかゆい所に手が届くことが確認されたと思います。

建築士会青年部が参加しないと出来ないことが、まだまだあるはずです。建築士会青年部だけでなく他団体とも協力し、その相乗効果が建築士会の社会性向上や、市民の建築・建築士に対する意識向上にも繋がってくるのではないのでしょうか。



↑大分建労青年部によるミニ上棟式の様子。上棟後のモチ撒きは大盛況でした。

全国大会に 参加して

高田支部 後藤憲二

山形市で開催された全国大会に参加しました。

建築士会に入会して13年、今回で7回目の全国大会参加です。ここ4年間は連合会青年委員として参加しています。当然、参加できるセッションは限られてきます。今年は、屋台村での青年委員会のブースと地域実践活動発表に参加でした。

地域実践活動の発表は、一度は廃止になったのですが全国の青年層や青年のOBの方々からの要望により、屋台村のブース参加とセットで復活し、現在は発表に加え発表者によるパネルディスカッションも加わり、参加者に発表者たちの活動の内容や活動に対する思いなどに接することができます。今年は、パネルディスカッションでは、『コミュニティアーキテクトとしての地域実践活動』というディスカッションテーマで活動の中で社会性、地域への貢献度、内容の充実などを視点として地域実践活動やコミュニティアーキテクトとしての活動展開について、青年建築士による新たな業務拡大について会場も含めた意見交換が行われました。



今年から全国大会の開催前日に連合会青年委員会の呼びかけにより、全国青年建築士フォーラムが開催されました。

今回は、全国から約160名が集い、前半は建築ジャーナル名古屋所長の竹内孝氏の建築刊行物編集者として建築界、国民の両視点からの講演があり、後半はテ

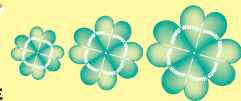
ーマによって2つの分科会に別れテーブル討議を行いました。テーマは、『青年建築士がもっと元気になるためには？』『建築士の業務と職責』でした。毎年、3月に全国青年委員長会議を開催していますが、これは参加資格が各都道府県より2名以下と限定しています。しかし青年建築士フォーラムでは、特に参加資格は設けていません。希望者が士会の活動や仕事について思いっきりテーブルディスカッションを展開しました。今回は、時間を超え討議が白熱したため、その後の懇親会の開催時間がずれ込むといったハプニングもありましたが参加者からは、毎年開催できるようにとの意見も出、来年度の佐賀大会でも第2回青年建築士フォーラムを開催します。今回は、参加していない県もありましたが、次回は良い多くの単位士会より参加したフォーラムが開催されると思います。自分も参加してみたいと思われる方は、同じ九州内で開催される地理的好条件ですので是非参加してみてください。



さて、来年度の全国大会は、佐賀県での開催です。以前の全国大会と異なり大会予算は減少の傾向にあります。一時期の開催予算の半分以下で運営されています。当然、開催県の会員の努力は大変なものです。全国大会に参加する方々の内、朝の開会式から参加している人数は少ないのです。地元の新聞社、建設関係の専門紙、地元のTV局等が取材に来ているのに開会式の会場には空席が目立ちます。やはり、開催地の士会の方々のモチベーションを上げ、大会を盛り上げるためにも是非今年の佐賀大会は、開会式の参加に始まり、各セッションに参加して九州で行われる全国大会を盛り上げましょう。私は、連合会の青年委員も今年の春で引退となります。今年の全国大会は、一会員として前日の青年フォーラムから参加し、佐賀大会の懇親会まで二日間に渡り充実した2日間になりたいと楽しみにしています。



鮎美ママのハッピーエッセイ



★第2回★

大支部 高山 鮎美

皆様、明けましておめでとうございます。

『鮎美ママのハッピーエッセイ第1回』、長文であったにも関わらず最後までご覧頂いた皆様、そして、様々なご感想を下された皆様、本当にありがとうございました。今後も、どうぞ宜しくお願い致します。m _ _ m

さて、気がつけば新年・・・と感じている私ですが、皆様にとって、昨年はどうのような1年でしたでしょうか？私にとっては、一文字で表すなら、『喜』の1年でした。というのは、長女の七五三、次女のお宮参り・百日祝い・初節句・初誕生等々、子供達の成長に喜びを感じる事が多かったのはもちろん、結婚した友人12人、妊娠出産した友人・親戚12人。他にも、資格合格や就職等々・・・本当にお祝い事が多く、喜ばしい1年だったからです。という事で、第2回は、昨年1年間の『喜』の出来事や面白エピソード等をご紹介しますと思います。

♪『お宮参り』とインフルエンザ♪ 1月12日



次女『心音(ここね)』の正式なお宮参りは、生後32日目の1月3日。ところが、12月30日に主人から始まり、私、長女『倅音(ゆきね)』とインフルエンザにかかり延期。過去最悪の年末年始を過ごし、お宮参りに行けたのは1月12日でした。完全母乳育児の為タミフル等は飲めず、インフルエンザ中の家事育児は辛かったです、生後1ヶ月の心音にうつらなかったのが不幸中の幸いでした。

♪お転婆娘の『七五三』♪ 11月15日



七五三が日曜日なのは11年ぶり、お参り先は大賑わい。乾燥していたからか、興奮したのか、倅音は、鼻血を出してティッシュを詰められる羽目に(笑)。

せっかく可愛い姿なのに笑えました。この着物も、祖父母から頂いて、私が七五三で着たもので、代々使えるって素敵です。次は成人式の振袖!?16年後をお楽しみに!って、それまで連載が続いているか疑問ですが(笑)。

♪『初節句』迷信なんて気にしない♪ 3月8日



「3月3日を越えてお雛様を出しているとお嫁に行き遅れる」と言いますが、気にせず、都合や調子の良い日に両親を招いて、腕によりを振るってお祝いをしました。写真のお雛様は、私の初節句の時に祖父母から頂いたもので、とても立派です。まだまだしっかり飾れます・・・が、出すのに7時間、直すのに5時間・・・と大仕事でした。



♪泣いて笑って大忙しの『初誕生』♪ 12月3日



将来占いは『筆』をゲット!実は私、書道の免許を持っていて教えていた事があり、娘達に教える日が来る事が楽しみです。一升餅は実家で作り背負わせたのですが、すでにあんよが上手な心音は、思うように動けず泣くは転ぶは、亀さん状態(笑)。儀式後の祝い膳では、お赤飯や鯛をパクパクと満足気でした。ケーキは私の手作り、主人の希望でいちごのタルトを作りました。普通より手間を要しますが、食に厳しい主人から『美味しい☆』判定をもらい一安心。でも、誰

♪食べたくてたまらない『百日祝い』♪ 3月8日

初節句と百日祝いの日が近かったのも、一緒にお祝いしました。食べる真似だけなのですが、ものすごく興味津々で、食いしん坊になる傾向がうかがえました。案の定・・・1歳の現在、食に対する執着心・執念はすごいものです。



の為のケーキやら(苦笑)。

♪ 色々な経験をさせて頂いた『結婚式 & 披露宴』♪

主人や私の周りは結婚ブームで、去年は毎月のように結婚式&披露宴にご招待頂いたのですが、お呼ばれするだけでなく、受付・立会人・友人代表スピーチ・余興・キャンドルリレー・記録等々、いつも何かお役を頂いての出席で、身の引き締まる時間を過ごさせて頂きました。中でも、時間を割いて頑張ったのが、余興で行った、ハンドベルやキーボードを使っ



演奏&歌です。高校の後輩3人と一緒に行ったのですが、4人でハンドベルのみの演奏(嵐の♪One Love♪)に始まり、ベル・キーボード

・歌&マラカスに分かれて♪てんとう虫のサンバ♪を披露し、最後は、新郎新婦が好きな曲、『I wishの♪明日への扉♪』をベル・キーボードで演奏し、新郎新婦に歌って頂きました。やるからには恥ずかしいものは見せられない・・・と、発表会のような気持ちで猛練習しました。専用の楽譜がないので、編曲も大変でしたが、新郎新婦に喜んで頂けて、いい思い出になりました。約2ヶ月、一緒に頑張った仲間へ感謝です♪

♪ 遊びショット!遊ばれショット!♪



←『顔がびよ〜ん!』
立ち寄った御手洗にて、手洗い器の金物に映る顔がゆがんで見えるのが面白くて、思わずパチリ(笑)。



←『武空術!?!』
飛んできます!飛んできます!!



『油断も隙もない』↑
ちょっと油断すると、裏から荷物をせり落として入ってきます。



←『重たいよお〜』
心音がたまたま目の前に座ったので、カポッとはめてみました。主人の新しい趣味は、子供をイジル事みたいです。(苦笑)。

♪ 何かに投稿できますでしょうか?♪



二人とも、大真面目に寝ています!倅音はトイレの便座に座ったまま!心音は、ペタッと前屈したまま!倅音が初めてトイレで寝てしまった時は、気絶しているのかと思い慌てましたが、今回は冷静に、ビデオとカメラで記録しました(笑)。心音は、90%以上が変な体勢で寝てしまいます(笑)。二人とも、寝ている時まで笑顔にさせてくれるとは、本当に偉大な存在です☆

♪ 何でもやってみたい年頃です♪

3月で4歳になる倅音は、何でも自分でやっ



てみたい年頃で、「倅ちゃん、自分で出来るよ!」と言ってきます。写真は、いなり作りと餅つきの様子です。本当に好奇心旺盛で、やりたい気持ちは大切にしたいので、子供と一緒に料理等出来るように、様々な道具が増えつつあります。



♪ とってもとっても仲良しです♪



「出来たあ〜!」と、思った次の瞬間・・・心音怪獣がやってきて「ガッシャ〜ン」なんてことは日常茶飯事。でも、優しい(弱い?)お姉ちゃんには、「あらあ〜」と笑うか、ちょっと悲しそうにするだけ。「ここちゃん好きなのお」と、面倒をよくみてくれ、二人で仲良く遊びます。これからも、その可愛い笑顔が輝き続けますように☆



女性部会の page

平成21年度 第1回大分県女性建築士住宅セミナー報告

開催日 平成21年9月26日(土)
主催 大分県農林水産部林産振興室
(社)大分県建築士会女性部

<スケジュール>

9:00~9:15 大分駅時計台前 集合・受付
9:30~ 出発(バス移動)
10:40~12:00 大分方式乾燥材の製材所見学
『山を見て歩き、土場を見学』
(佐伯広域森林組合)
12:20~13:00 昼食(道の駅うめりあ)
13:30~14:20 大分へバス移動
(車内にて質疑回答)
14:20~14:40 完成住宅見学
(木造2階建て 築2年)
14:45~15:20 木造住宅施工現場見学
15:25~15:50 大分駅着後 解散

大分支部 宇野三知代

去る9月26日(土)。皆さんの日頃の行いが良いのか晴れ、9:30過ぎに20名を超える参加者を乗せ大分駅をバスで出発。

車中にて、まず、建築士会女性部会長の阿南さんよりあいさつ。大分県農林水産部林産振興室職員の方から、女性建築士による県産木造住宅建設支援事業についての説明をして頂き、バスは、最初の見学地である『佐伯広域森林組合』へ向かいました。

まず、杉の山林の見学です。



佐伯の杉は「飢肥(オビ)杉」と呼ばれ、主に宮崎県を中心に九州南部で生息し、古くから船用材などとして広く用いられてきた良好な樹種だそうです。

続いて宇目工場へ移動。

こちらは、平成17年度に、大分県産材流通情報センターの、『大分方式乾燥材認定工場』第1号の認定を受けた工場で、この乾燥法にいち早く注目したそうです。

ここでは、大分方式乾燥材の特徴や生産の流れを、実際に木と機械を見ながら、説明をして頂きました。一般参加者からは、積極的に質疑があがり、大分方式乾燥材に興味を示されたようです。



そして、最後に製材過程に出たチップをお土産に。自宅に持ち帰り乾燥させると、よい香りがしました。杉特有の防虫効果があるので、クローゼットの中へ。欲張ってもう少し多く持ち帰ればと思い、心残りですね(笑)。



いよいよ待ちに待った昼食。道の駅『うめりあ』へ移動です。メニューは『椎茸ご飯定食』、結構なボリュームで、おいしく頂きました。



再びバスにて大分へ。

大分県産材を使用した2棟の木造住宅の見学です。初めに、木造2階建て築2年の住宅にお邪魔しました。



この住宅は柱や梁の構造材を化粧とし、床には無垢のフローリングと木材をふんだんに使い、木の温もりを十分に感じられました。お施主様から熱心にお話を訊いたり、デッキに出てお庭の景色を楽しんだり、皆さん自由な時間を過ごしていました。



続いて2軒目は施工中の現場見学です。

一般参加者の方々にとって、完成してからでは見ることのできない基礎や骨組みを、この機会に、見学出来る貴重な体験だったのではないのでしょうか。



さて、住宅に使われている県産材の良さは、やはり、実際に使っている様子を見たり触れたりしないと分かりにくいと思います。こうした見学会を通して、より多くの方に見て触れてもらいたいものです。これからの県産材の利用に繋がっていくことを期待したいですね。

最後に今回のセミナーにご協力・ご尽力頂いた皆さん、ありがとうございました。特に、一旦入居されると、見学させて頂くのが難しい場合が多い中、快く引き受けて下さったお施主様、本当にありがとうございました。

シリーズ 登録文化財 No.28

「塩屋土蔵(母屋・中倉・古倉)」

竹田支部 川野 和男

保存修理事業の工程

- ①母屋保存修理工事 平成11年2月～平成12年3月
- ②中倉保存修理工事 平成11年8月～平成12年3月
- ③古倉保存修理工事 平成13年5月～平成14年4月



正面店舗(母屋)

名称：塩屋 登録番号第44-0098～0100号
所在地：大分県竹田市大字竹田
建築年代：江戸後期
登録：平成15年12月1日
構造：木造2階建

塩屋は、弘化二(1845)年の「軒帳」に町家としての記載があり、「商売株名面帳」には、文政十一(1828)年に味噌醤油株の取得記述があることから、この頃には現在の場所で商売を営んでいたことがわかる。

屋敷の平面構成は、母屋・中倉・古倉・中庭によって構成されている。建築年代は、母屋の棟札から元治二(1865)年の建築であることがわかる。

塩屋土蔵は、平面構成が壊されていないことから竹田市内の最も古い町屋を代表する建造物である。市内の町屋は、西南の役や数回の大火によりこのような土蔵造りの建物が延焼を食い止めた経緯がある。



保存修理前の状況

中倉外観



古倉外観



路地に沿って 古倉・中倉・母屋外観





中庭



古倉 (防火扉)



中倉座敷

現在 母屋1階旧店舗部分は、季節ごとのイベント(絵画展示、影絵、茶会、甘味処、休憩所等)に使用されている。その他(二階も含め)は、住居として使用している。中倉は、滞在型宿泊を計画中である。またスポットを設備した展示スペースもある。古倉については、従来の蔵としての役割を担っている。



中倉二階 (蚕棚)



母屋店舗内部



古倉内部



母屋 (防火戸)



古倉二階小屋組

冬季オリンピック開催地

ヴァンクーバーの紹介



高田支部 後藤 憲二

今年、開催される冬季オリンピックは、カナダのヴァンクーバーを中心として開催されます。

今から約20年前に4年程住み、その後も何度か訪れているヴァンクーバーを紹介したいと思います。



カナダと聞いてまず雪がいっぱいと思うと思います。前回カナダで冬季オリンピックが開催されたカルガリーは、まさにその印象で正解ですが、ヴァンクーバーは、ここ大分ときほど大きな差はないのです。ひと冬に1、2回、雪が30cm程積りますが積らない年もあります。しかしながら今回スノーボードの競技が開催されるサイプレスマウンテンをはじめグラウス、シーモアと市内から見え、車で30~40分で行ける位置に3つのスキー場があります。



ウィスラーは、ウィスラーとブラックコム2つの山でリゾート地として冬はスキー、スノーボード夏は、ゴルフやテニスなどのスポーツで賑わっているリゾート地です。



今回のオリンピックの開閉会式が行われるBCプレースは、ドーム球場で東京ドーム建設の際に参考にした球場です。

ここ数年、ヴァンクーバーへはご無沙汰ですが、変わっていなければヴァンクーバー空港を訪れると、まず最初に満面の笑みで“大橋巨泉”が出迎えてくれます。(OKギフトショップの宣伝電光掲示板)

大きくて綺麗な公園



大きな公園は、ダウンタウンに隣接してスタンレーパーク、小高い丘の上にクイーンエリザベスパークがあります。この2つの公園は専属の公園管理事務所があり、四季を通じて綺麗に整備されています。

スタンレーパークは、元々はネイティブ・カナディアン所有地で、現在は政府が借り入れる形で運営されています。海岸線に沿って遊歩道があり、ゆっくり公園で散歩を楽しめます。公園を歩いて一周するには広いので、右に突き出た部分を歩けば十分かなと思います。散歩の途中でリスやアライグマなどの動物たちとも出会えます。又、公園内に水族館、動物園、バラ園など、様々な見所があります。トーテムポールがある広場は観光バスがよく止まる景色のよい広場です。



夜は、ダウンタウンの夜景がとても綺麗です。公園の中には数カ所レストランがありますが、公園西側にあるティーハウスというレストランは西日がとても綺麗でお勧めです。



クイーンエリザベスパークは、ヴァンクーバーを一望でき、エリザベス女王の冠を付けているだけに美しさは中々のものです。シーズンズというレストランがあり眺望も良くお勧めです。公園の中心部にある庭園では土日は結婚式後のカップルがよく写真撮影を行っています。新婚さんに出会った時には、「コングラチ

エーション」と声を掛けてあげて下さいね。(私も妻と撮影中に多くの人から声を掛けられ、うれしかった思い出があります。)



ヴァンクーバー美術館と裁判所



ハウストリートとジョージアストリートの交差点にあるヴァンクーバー美術館は、かつては裁判所だった建物です。美術館には、カナダを代表する画家エミリー・カーの作品が多く展示されています。エミリー・カーは、ブリティッシュ・コロンビア（BC州）やアラスカの先住民と交流しながら、彼らの生活や西海岸の自然を感性豊かに描いた作品が有名で「カナダの現代美術の母」と呼ばれています。美術館のコレクションやポストカードなどでもおなじみです。現在の裁判所はロブソンストリートを挟んで反対側にあります。設計はカナダを代表する建築家アーサー・エリクソンの設計によるものです。エリクソンは日本建築から多くの影響を受けたと語っており、この裁判所でも軒に化粧垂木のような装飾を施すなど近代的な仕上げの中に日本建築のエッセンスが感じられます。



ハウストリートとジョージアストリートの交差点にあるヴァンクーバー美術館は、かつては裁判所だった建物です。美術館には、カナダを代表する画家エミリー・カーの作品が多く展示されています。エミリー・カーは、ブリティッシュ・コロンビア（BC州）やアラスカの先住民と交流しながら、彼らの生活や西海岸の自然を感性豊かに描いた作品が有名で「カナダの現代美術の母」と呼ばれています。美術館のコレクションやポストカードなどでもおなじみです。現在の裁判所はロブソンストリートを挟んで反対側にあります。設計はカナダを代表する建築家アーサー・エリクソンの設計によるものです。エリクソンは日本建築から多くの影響を受けたと語っており、この裁判所でも軒に化粧垂木のような装飾を施すなど近代的な仕上げの中に日本建築のエッセンスが感じられます。

ギヤスタウン

ヴァンクーバーの発祥の地です。それほど広い場所ではありませんが通り沿いにみやげ物や、可愛い小物のお店がたくさん並んでいます。見ているだけでも楽しいですよ。ギヤスタウンには「蒸気時計」があります。15分毎に鳴るので訪れたら是非聴いてみてください。



カナダプレース



国際展示場やクルーズ船の船着場があり、パンパシフィックホテルとの複合施設で建物のモチーフは帆船です。ここから

対岸のノースヴァンクーバーやダウンタウンのビル群や近くのスタンレーパークが望めます。アメリカのシアトルからアラスカに向かう豪華客船がここに寄港すると海外航路となり免税品の購入ができるため停泊します。運が良ければその姿が見られる場合もあります。また大きい画面で3D映像が見られるアイマックス・シアターがあります。(到着した日には見ない方が良いかもしれません。私は一度、巨大イカの生態とかがという題名の物を観て、深海に住む巨大イカを迫力満点の映像で見られたのですが途中から自分も眠りの深海へと落ちていきました。) 夜にパンパシフィックホテルのロビーにあるバーで飲むと夜景がとても綺麗です。ピアノの生演奏もあつたりします。なによりフリーサービスのドライピーナッツは美味ですよ。



グランビルアイランド



サンフランシスコのフィッシャーマンズワーフのような場所です。グランビルブリッジの真下にあり元々は、工場や倉庫が集積していた地域ですが、建物をそのまま利用し、手を加え店舗、学校、駐車場、レストランなどに姿を変えています。それに新しく建てられ



た建物がうまく調和しています。店舗のすぐ横に今も営業しているコンクリート工場もありますよ。そのエリアを中心にタウハウスやマンションが計画的に立ち並び、いろんな面でヴァンクーバー市の都市計画課がインセンティブを与えうまく地域再生がなされたエリアです。住宅エリアも散策するととても楽しめます。

食事やショッピングにはもってこいの場所です。小さいショップが集まっていて、小物や民芸品（インディアンアートもちろんあります。）など、思わず

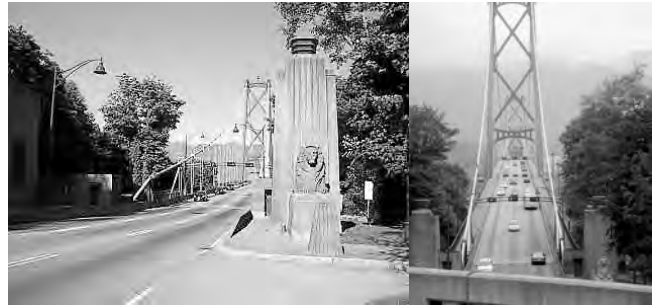


人より自分へのおみやげ用に買いたくなるものが多いです。様々なお店が入っています。レストラン

や屋台村のような感じの場所もあり、ウィンドウショッピングにも最適です。因みにグランビルアイランドの冠のビール工場もありますよ。



ライオンズゲートブリッジ



文字どおりライオンが橋の門番をしているように通る人たちを迎えてくれます。この橋は、スタンレーパークの中心を通りノースヴァンクーバーやウエストヴァンクーバーに渡る橋で、ギネスブックで有名なギネス社が、ウエストヴァンクーバーを住宅地として開発する際に交通の便を良くし、付加価値を付けるために建造したものです。その後すぐにヴァンクーバー市に寄付されたため、ヴァンクーバー市が管理しています。橋は、ライトアップされていますがこのライトは、市が“ライオンズゲートブリッジにあなたも灯を灯しませんか”と一般市民に一灯\$40ドルで公募したものです。ですから一灯一灯にオーナーがいるのです。なかなかのアイデアですよ。真ん中辺のライトだと数えているうちにもしかしたら鳥のライトだったりして？公募が行われたのは私が住む少し前だったため、残念ながら私のライトはありません。

チャイナタウン

ヴァンクーバーのチャイナタウンは、北米で2番目の規模を持ち、中華料理店はボリュームもあります。人数分の数の一品料理+スープ1品で十分にお腹一杯になります。残ってしまったら、遠慮なく持ち帰りましょう。メイク・ア・ドギーバックといえは持ち帰り用の入れ物を持ってきてくれますよ。チャイナタウン

の周辺のヘイスティングストリートは、治安が良くないので夕食は早めの時間に出かけた方が良いかも、昼の飲茶がお勧めです。麺類の好きな人には、ヌードルハウスというお店がお勧めです。とにかくメニューが豊富です。麺の種類も6種類あり迷ってしまいます。



ブリティッシュ・コロンビア大学

UBCの略称で呼ばれるこの大学は、ヴァンクーバー市西端にある州立の総合大学です。敷地は402ヘクタールと世界中でもトップクラスの広さです。キャンパスの中に高級住宅地（借地権）やコンドミニウム（マンション）、ゴルフ場などがあり半島のほとんどがキャンパスです。



キャンパス内のバラ園では、太平洋や山々を一望することができ観光名所といってもよいでしょう。他にも人類学博物館（ハイダ族などのファースト・ネーション（北米の先住民族）の生活文化に焦点を当てた博物館）、新渡戸稲造を顕彰して作られた日本庭園の新渡戸ガーデン、2つある図書館はどちらも見学するにはもってこいの建物ですよ。所蔵量はカナダで一番です。

博物館集積

ダウンタウンからバラードブリッジを渡った右側に博物館などが集積しているエリアがあります。カニのオブジェが目印のサイエンスワールドは、プラネタリウムがお勧めです。とんがり屋根？のマリンミュージアムやヴァンクーバー博物館など楽しめますよ。



ヴァンクーバー図書館

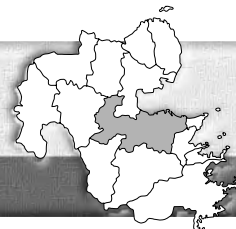


図書館は7階建ての長方形の建物で書架が並んでおり、それをぐるりと取り囲むように楕円形の読書・勉強スペースのある建物が建っています。2つの建物は橋で結ばれており、外側の勉強・読書棟は柱を並べたような壁が特徴的で、ローマのコロッセオを彷彿とさせるデザインです。図書館の入口正面と読書棟の間には吹抜けガラス天井のコンコースがあり、図書館のホワイエとして多くの人に利用されていますよ。

ヴァンクーバーは、沢山の映画のロケ地としてきつと皆さんの見た映画のシーンで登場していると思います。今回紹介した場所以外にも見どころ盛り沢山の街です。ぜひ訪れてみて下さい。



因みに東西冷戦時代は、アメリカ、イギリス、ソ連、イスラエル、中国などのスパイがうようよいたスパイ天国でしたよ。



新春囲碁大会

道吉さん優勝

大分支部 詐斐 正勝

大分支部（亀谷芳久支部長）は1月30日（土）市内の囲碁センターで新春囲碁大会を開催した。16人が参加し個人戦で熱戦を繰り広げた。同支部は例年、会員の親睦を図るため、年はじめに開催している。

まず、籤引きで4名一組の4つのパートをつくり、各パートで3戦を戦い1位から16位までの順位を決定した。

次に1位と2位による優勝決定戦、3位と4位による3位決定戦、以下順に5位と6位、7位と8位……15位と16位の対戦により全員の最終順位を決定した。

結果は次のとおり。



優勝

道吉 栄一氏 (二段・大分県庁)

4勝0敗



準優勝

清水氏 (初段・囲碁センター)

3勝1敗

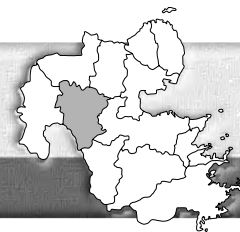


第3位

高橋 文洋氏
(初段・大分県立津久見高校)

3勝1敗





茅葺民家 調査研究

調査実行委員長 玖珠支部 尾方 秀則

大分県建築士会玖珠支部では、(社)大分県建築士会「おおいた地域貢献、まちづくり活動基金」の助成をいただいて玖珠地方に残る茅葺民家の調査研究をしています。玖珠地方には100年を超える茅葺の民家が数多く残っています。それは地域の気候風土に培われた先人の知恵の集積であり、地域の資材を使い、地域の人々の共同作業もあって造られていました。現在、環境問題が取りざたされるなか、まさに地産地消、自然還元材料で造られた茅葺民家を研究することは、これからの建築形態や建築生産システムに対し一石を投じる手がかりがあると思います。年々茅葺民家が消失している今、今回の調査は建物そのものの記録はもとより、地域の景観の保全についても重要なことだと考えています。

20年度の調査

20年度は玖珠郡全域を7区画に分割し、班別に分布調査をしました。建物の住所、所有者、屋根の仕上げの種類、現在の用途等又写真撮影をしました。トタンに覆われた建物を含みますと751軒の茅葺民家が現存しています。成果品として各戸の写真及び調査票をまとめ、分布図を作成しました。

21年度の調査とまとめ

20年度調査物件から各班4軒程度抜粋して詳細調査をしています。所有者へのアンケート調査、平面図作成、外観4面の写真や特徴的部分の撮影、配置図の作成、さす構造や棟札の記録等現在調査中です。まとめとして、調査物件を全体分布図に明記し、物件ごとに間取り、配置図、写真、履歴等をA3サイズにまとめる。アンケートの集計をして問題点を特記する、

又近隣の茅葺職人さんの連絡先を明記するようにしています。

茅葺民家の調査資料の有効利用として、町民に広く町報等で広報しながら、地域の再発見になる事を期待しています。



インフォメーション

INFORMATION

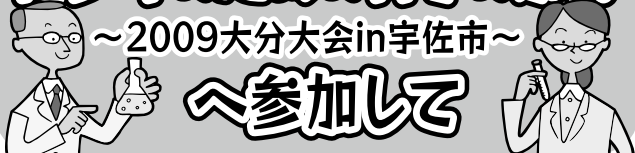
宇佐支部



青少年のための科学の祭典

～2009大分大会in宇佐市～

へ参加して



宇佐支部 渡辺 賢一

理科の専門で昨年退職した叔父(宇佐市パトミントン連盟の会長!)が、未だ勢力バツグンとばかりに実行委員長を受けた「科学の祭典」。

いやな予感がしていたが、ほとぼる熱意がこちらにも飛び火して「ケンちゃんも建築士会で加勢してくれ!」と、昨年(2008年)11月日田市で行われた同大会の後片付けも終わらないうちに声をかけられちゃいました。

叔父も最初は、院内町の石橋を再現したい(ウチ等は石材店じゃないんよ～)、と意気込んで言っていたが、地元の本職が本物のミニ版を作ってくれることになった(ホッ)ので、折り紙建築に変更になり、安心しました。

今年で18回目を迎えたこの大会(大分県は10回目)は、(財)日本科学技術振興財団の主催により、子ども達の実体験を大切にしたい、との構想から開かれるようになったイベントです。



朝からクラウディで風も冷たい寒空の下、11月の21(土)22(日)の2日間、市内四日市北小学校にて開催されました。

50前後のブースがあり、理科室がそのまま移動してきたような実験(ほら、ビーカーやフラスコ懐かし

いでしょ?)から、今流行りのLED実験、はたまた三和酒類さんは麹菌持ってきてでんぷん分解してるし、「血液の仕組み」なんてのは赤十字血液センター。献血の呼びかけまでやってる!

面白かったのは、各ブースの人が時間さえ空けば他のブースに出向いていたこと。みんな科学が大好きなんだなあ。もちろん、折り紙建築にもとても関心をもって来て、会場ではさすがに作る時間はなかったので、「いただいていいですか?」と何度も声をかけられました。子供だけでなく大人でも楽しめるイベントとして大成功だったようです。

猛威を振るったインフルエンザ流行という逆風にもかかわらず、延べ986名(!)の来場者数はすばらしいと思います。



土曜日一日だけの参加でしたが、土会の宣伝にはなったかな?と思います。ブースは、小中学校の理科の先生方が多かったように見受けられましたが、われわれ建築士会や地元企業の参加もあり、地域での取り組みに力を入れていることに主催の熱意を感じました。

毎年どこかの市で必ず開催されるので、是非皆さんも参加してください、と叔父も言っていました。よろしくお祈りしま～す。



ぐるめ探訪

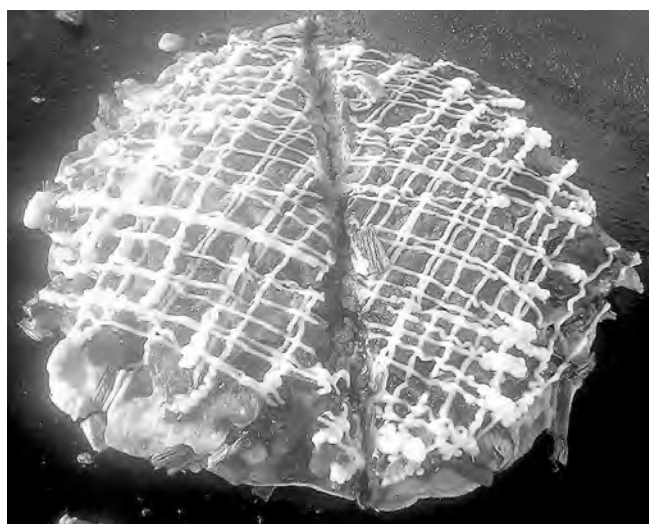
B級グルメ 宇佐名物 2位! ねぎ屋さんのねぎ焼き

宇佐支部 渡辺 賢一

宇佐神宮の前にJAふれあい市場があります。

近くまで行くと、ねぎを焼く甘い香りと空腹時にはなんとも堪らない食欲をそそるソースのおいしさに包み込まれます。

去る11月6日～8日に九石ドームで開かれた「第一回フードスタジアムおおいB級グルメ」で、どうぶつ2位に輝いた「ねぎ焼き」。県内にはたくさんの有名なお当地フードがある中でこの成績は素晴らしい！宇佐名産の「味ーねぎ」をふんだんに使ったねぎ焼きは、安くて美味しく、気軽に食べられる、まさにB級グルメ！にぴったりのファストフードです。



トッピングは、エビやチーズなどいろいろ選べますが、初めての方にはまず、ベーシックな「ねぎたっぷりねぎ焼き」¥350-をお勧めします。ウマイですぞ！

宇佐にお越しの際には是非一度お試しあれ！

そば好き集まれ!!

高田支部 後藤 憲二

豊後高田市はそばの栽培に力を入れており、その結果そば屋さんが増えてきた。どちらかというとうどん屋の多い県内にあつてそば好きの私にとっては何よりもうれしい。

10号線から豊後高田市へと213号線に入りけやき通りの交差点を右に(交差点を明野書店の方に)曲がり高田警察署を通り過ぎ最初の信号の交差点の右側に「はんどめいど」というそば屋さんぽくない名のそば屋さんがある。



店に入ると自然な風合いがあり、お茶とそばの素揚げでもてなしてくれる。十割そばが楽しめ、おすすめは、地鳥そば(900円)地鶏とごぼう、きのこ、ねぎがたっぷり入っていて、そばの美味しさを一層引き立ててくれます。小鉢の切干大根とシイタケの煮物も美味でした。

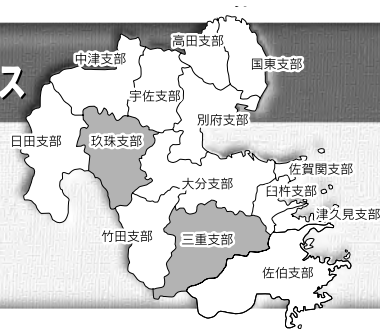


冷たいそば、暖かいそばの他にもおきのメニューアップルパイ(300円)があります。焼き上げるのに10～15分かかるので甘党の人には、食後のデザートとして何よりです。(写真の外人さんもおいしそうにはおぼっていました。)

営業日は、金、土、日の12時からです。そばは、1日30食限定ですので早めに行くことをお勧めします。

会員紹介

(掲載については順不同です)



- ★生年月日 昭和35年10月2日
- ★勤務先 リフォー夢さかい
- ★趣味 ラジコン模型、子育て (現在6人)

★将来の夢、モットー等

この度、建築士会三重支部に再入会いたしました界です。平成11年末に清川町の大分プレカットを退社後、再独立して現在に至っています。

リフォー夢さかいです。

色々な工法にチャレンジ出来るリフォームをメインに仕事をさせて頂いています。

建築以外の情報でも結構です。色々な情報を待ってま〜す!! (^^)。



界 則康 (三重支部)

- ★生年月日 昭和50年10月30日
- ★勤務先 藤原工務店
EMI設計1級建築士事務所
- ★趣味 パン焼き、料理、ソーイング、
住宅展示場巡り

★将来の夢、モットー等

実家の工務店で、木造住宅を主に、設計施工一貫での設計担当をしています。

1級を取得したものの、中身が伴わず悪戦苦闘の日々ながら、玖珠支部の先輩方にご指導いただき、育児と家事と仕事の両立に頑張っています。

玖珠支部の副会長を微力ながらさせて頂き、小さい支部の紅一点なので大変可愛がられて楽しくすごしています。

お客様との出会いを「一期一家(いちごいちえ)」と大切にしながら、主婦や女性の目線での住まいづくり、癒され帰りたくなる住まいづくりを心がけています。

見かけた方はお気軽に声をかけてくださいね。これからもよろしく願いいたします。



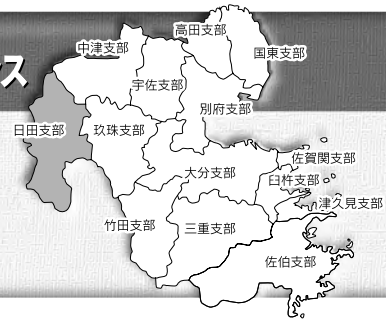
梅木 恵美 (玖珠支部)

PERSONAL INFLUENCE パーソナルインフルエンス

個人が他人に及ぼす影響力

会員紹介

(掲載については順不同です)



- ★生年月日 昭和53年8月11日
- ★勤務先 (有)長尾建設
- ★趣味 読書 会社のHPいじり
冬場にカキ氷を食べること(笑)

★将来の夢、モットー等

今さら自己紹介もなんですが、日田支部で青年部長をしています。

建築士会に入会して早9年目を迎えました。

個性的な先輩方とのいい思い出がたくさんできました。

おかげさまで、人間的に打たれ弱いボクも強くなることが出来ました(笑)。

昨年、息子も産まれたので今まで以上に仕事に打ち込みつつ、建築士会の方もがんばっていきたいと思います。

しかし、そろそろ次の青年部長が現れてくれるとうれしいです・・・(笑)。



長尾 学 (日田支部)

- ★生年月日 昭和54年2月2日
- ★勤務先 熊谷建築
- ★趣味 旅：歴史のある建物
(私にとっては新しい)・風景

★将来の夢、モットー等

新年明けましておめでとうございます。

昨年11月に建築士会日田支部に入会しました。

高校を卒業して12年間、日田を離れ、福岡で店舗を主業務とした建設会社に勤めていました。

日田に戻ってきて1年経ち、あらためて私が生まれた町、育った町のすばらしさに少しずつ気づかされています。懐かしい顔、懐かしい風景、今はとても新鮮です。

現在は父の経営する会社で木造建築を学んでいます。

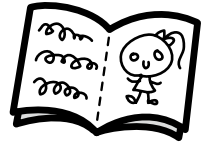
日本の文化である木造建築を、次の世代またその次の世代へと残していくために、日々努力していこうと思います。



熊谷 高則 (日田支部)



My Best Book



マイベストブック

【竜馬がゆく】司馬 遼太郎

佐伯支部 長田 孝治

今この時期にこの本を紹介するのは、べたな感じですが、この本と巡り合ったのはもう20数年前のことです。その頃ファンだった海援隊の武田鉄矢のエッセイ本の「鉄矢がゆく」の中で紹介され、武田さん自体が非常な龍馬ファンだということからこの本に興味を持ち、単行本を購入して読み始めました。読み始めたところ非常に読みやすく面白い、歴史本にしては肩の凝らない文体に引きずり込まれいっきに全8巻を読み終わりました。

読み終わって思ったのは、なんてすごい人が居たんだろうという事です。西郷隆盛や高杉晋作らとの交流のなかから、幕末という波乱の時期を闊歩したイメージがなんともカッコよかったです。多分世の中の人々の龍馬のイメージはこの本から形作られたものではないかと思えます。

大河ドラマの「龍馬伝」にしろ日曜劇場「JIN-仁-」にしろその根本にある人物像はこの本の影響が大だと思えますが、時々それらは実際の龍馬とかけ離れているのではないかという指摘も多く聞かれます。しかしながら、今この不景気で沈んだ世の中に於いては龍馬の様な人物を取り上げることによって、日本元気を取り戻すいい刺激になるのではないかと思えます。

私もこれを機会にまたいっきに1~8巻まで読み直してみようかと思えます。読んだ事のない方はぜひ一度読んで見て下さい。大河ドラマ「龍馬伝」がさらに面白く観れると思えます。



【ライト兄弟はなぜ飛べたのか】土佐 幸子

宇佐支部 安部 仁

この感想文を書くとうう話しを頂き、正月休みの間どうしたものかと考え、思い出した本が今から話しをさせて頂く「ライト兄弟」でした。

新しい門を開けて出発していく考えに若かりし頃ひどく感動したのを思い出します。人間が機械で空を飛ぶ!今じゃあたり前として考えられています、その当時「不可能に近い」「資金がかかりすぎ」など世間は理解せず冷たい眼差しがあるようでした。

人類の歴史から考えれば人間が空に飛び出したのはまだ百年あまりしかたっていないのです。その当時、陸には車、海には蒸気船、空には飛行船などあったがまだまだ空に対しては空を飛ぶとうう考えにはまだまだ皆無だったようで、逆の発想を講じ模索しながら彼らは新たな時代への幕開けとなった。

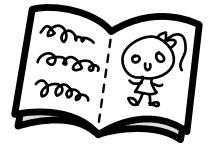
さまざまな歴史の中に思いはありますが、ライト兄弟に関しては初めての飛行に感動・感激があったのではないだろうか。飛行機は進化し、兵器として使われるようになり空からは爆弾を落とし多くの市民が犠牲になった。日本に原爆が落とされた時、自らの発明が利用された結果と最後まで悔いていたようだ。大空に羽ばたく夢を現実にした情熱・努力は私自身、学ばなければいけないものであろう。私もその時は熱くなり集中し努力はしてみるものの、時がたてば甘えができて「ま〜いいか。できない。」などと言いつくり逃げてしまう。

このライト兄弟を読み、人間、努力が必要、人から何を言われても自分達の考えを貫き彼らも不安であった事に対し夢を求め実現してきた。不可能を可能に。誰も最初は怖いもの、それを逃げてしまつては、次はない。まずは最初の一步が必要なのだ。私達は彼らを見習わなければならない。無限の可能性を私たちが切り開き、平和な世界へ未来への架け橋が必要だろう。





My Best Book



マイベストブック

【ファウスト】ゲーテ
大支部 川野 祥

私はそもそも本を読む習慣が皆無で、普段は漫画ばかり読んでいたので、そんな私が「My Best Book」に投稿してもいいものか、疑問ではありますが、その数少ない読書経験の中で印象に残っているものを紹介させていただきます。

その本はゲーテの「ファウスト」です。読書の習慣がないのにすごく濃い本を紹介するなあと思われる方もいると思いますが、自分でもなぜ読めたのか不思議です(笑)

この本はあらすじを書くのがすごく難しいのですが、ものすごく大雑把に言えば、ファウストという超天才の学者が、学問を究めつくしても結局何も知ることができないと絶望しているところ、悪魔メフィストフェレスと出会い、『世界の全てを体験させるかわりに、その中で「時よとまれ、お前は美しい」と言ったときファウストは死に、死後の魂をメフィストに捧げなければならない』という賭けをして、様々な時や場所を体験していく、というものです。

最終的にファウストは賭けに負け死んでしまうのですが、体験の途中で出会い愛した女性の霊によってその魂は救われるという、最初から最後まで哲学的な雰囲気がありますが、深く考えながら読める本だと思います。また場面があちこち飛んでいくので、読み始めは頭で整理するのが大変で、読破するのにけっこう時間がかかりましたが、飽きることなく最後まで読みました。

有名な作品で、いろいろな出版社で訳されていますので、もし時間と気持ちに余裕があれば、ご一読ください。私も原稿を書いているうちに数年ぶりに読みたくなってきました。読んでいるうちにまた頭が混乱しきそうですが…(笑)

【隠蔽捜査／新潮社】今野 敏
高田支部 後藤 憲二

この小説は、警察小説で主人公の竜崎は、東大卒の警察キャリア官僚だ。考え方は、「家庭のことは妻に任せる」「東大以外は大学ではない」「部下であっても決して信用してはならない」とくる。ちょっと友達にはなりたくない感じだ。しかし、読み進めていくうちに自分のエゴから来るのではなく自分の仕事は国家の治安を守ることであり、東大しか考えていなかったのもそのための重要なポストに就くためだと、「いざという時は真っ先に死ぬ覚悟をしている」と警察官としての使命感は立派なものだし、実際にキャリア組と思えない動きをしている。

人間関係や組織を円滑なものとするために、腹芸が必要だったり、曖昧なままにしておく方が良かったりと、世の中には正論とは反対のものが求められることがある。しかし主人公は正論の人を選び突き進んでいく。

ある事件に関して、他の官僚が隠蔽工作を図ることが取ろうとする。それが警察組織を守ることになるとして動いている。その中に小学校時代の同級生が警視庁の刑事部長として絡んでくる。同時期に自分の息子が麻薬に手を出していることに気づく。主人公は、息子に対してどう対処すべきか迷った末、毅然とした態度で自首をさせる。妻もそのことに対して無能な父親だが父親としてよくやったと賛辞を贈る。同僚から揉み消せと言われたのにそれを選ばなかったことに対して最大の理解を得られる。主人公は結果、警察庁内の順調なルートから外れ、大森署署長として時季外れの移動を余儀なくされる。しかし、一般市民に対して警察官として権力を持つ反面、その責任もしっかり果たすという。我々建築士も自分のエゴでなく消費者に対してしっかりと責任を果たすということに通じることがあるのかなと思う本でした。



MY WORK

- ★設計・監理 有限会社やまむら一級建築士事務所
- ★施工 直営工事
 - 基礎工事：平井建設
 - 大工工事：マエダ住建
 - 建具工事：未永ガラス・三光建具
 - 金属工事・屋根工事：植山板金総業
 - 内・外装工事・左官工事：三想工事センター
 - 電気設備工事：トキワ電気
 - 給排水工事：フォーエス企画

★構造・規模 木造2階建て189㎡

★建築場所 中津市大字加来

★設計趣旨

和菓子店の建替えの設計の相談を受けたのは約2年前。祖父(現在101歳)から続く菓子店の3代目になる施主は、これまでの和菓子店の雰囲気大きく変えず、しかし和風の建物に拘りはなく、むしろカッコイイ工を望んでいた。

設計は、道路に面した見通しの良い立地条件を生かすため、平屋の店舗部分を道路面に出し、軒先の高さを抑えた瓦の大屋根と漆喰壁によって和菓子店を印象付けられるよう心がけた。2階建ての住居部分は、平屋部分とは対照的に道路に対し少し控え、表情を抑えた落ち着いた外装が瓦屋根と漆喰壁を引き立てている。居間には以前の店舗で使われていた古材を再利用した。また、瓦の大屋根の勾配をそのまま天井に表すことにより、建物全体を感じることができる。



- ★建物名称 K邸 新築
- ★建築場所 豊後高田市大字玉津
- ★設計者 花田 康一
- ★施工者 (有)唯工房
- ★構造 木造2階建て
- ★延床面積 105.91㎡
- ★設計趣旨

敷地は豊後高田市の市街地で、高台にあるため東側には六郷満山の山々と南側には宇佐山嶺許山を眺めることが出来る閑静な住宅街に位置します。

施主のK氏はこの眺めを住宅からも楽しみたいと希望し、南側に広いウッドデッキバルコニーを設けた外観としました。

木材には地元県産材を使用しました。また、内部一階・居間・食堂はベニアの目透かしぱりとし、二階・寝室・子供室は杉板を使用するなど、木をふんだんに使用したぬくもりのある空間となっています。



MY WORK

- ★建物名称 W様邸 新築
- ★建築場所 豊後高田市田染
- ★設計者 建築工房栖 久保純司
- ★施工者 (有)倉敷匠会
- ★構造 木造平屋建て
- ★延床面積 214.87㎡
- ★設計趣旨

施主さんの要望で、平屋でしっかりした材料を使い、自然素材を多く使って欲しいとの希望を叶える為、古民家づくりとし、一番安定している長方形の外観としました。

お孫さんがよく遊びに来るので、自由に走りまわれるように各部屋やホール、廊下をゆったりととり、自然素材に触れてもらおうと、床、壁、天井をできるだけ天然木仕上げとし、リビングやホールは丸太の梁をあらわしとし天井高も高くしました。中心部分のホールや洗面所などには、透明瓦を通しての柔らかい光を壁沿いに落とし、平屋の中心部を自然な光で照らしています。



おおいだ建物発掘隊

豊後大野市編

朝地町 佐藤邸

三重支部 東藤 恵子

JR朝地駅から少し山あいに入ったところの住宅を紹介します。朝地町にもこんなに古い建物が残っていて、実際に生活して使用している事に驚き、お宅の前を通るたび、いつか拝見したいと思っていました。



建物自体は築三百五十年を経たもので、本家を茅葺から瓦に葺き変えたのが大正二、三年、倉は明治三十年、馬屋は、明治十六年に瓦に葺き変えたそうですが、あとは当時のままです。素敵なお宅でした。

馬屋の鬼瓦が、猿まやと言って猿が、烏帽子をかぶり牛にまたがっているもので、とても縁起がよいのだそうです。孫悟空の由来があるそうです。

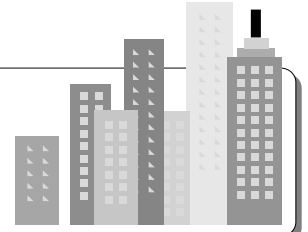




金庫です。上が今で言う手提げ金庫で、下が大きい金庫です。当時は庄屋の補佐役だったようです。



土間には藁を打っていた石がそのままにおかれていました。
立派な家が家主を失い朽ちていく事が多い中で、生かし続けている佐藤さん家族に敬意を払いたいと思いました。



都市計画区域マスタープラン の見直しについて



大分県におきましては、今年度から平成16年に策定しました都市計画区域マスタープランの見直しに着手しております。

つきましては、見直しの検討状況等を下記において公開しておりますので、まちづくりに対する意見をいただきますようよろしくお願いいたします。

★都市計画区域マスタープランの見直しについて



<http://www.oita-mp.com/>

①都市計画マスタープランとは？

- ・ 県内18ある都市計画区域毎に都市の将来像、人口・産業の目標、土地利用等の整備方針を示すことによって、今後の県・市町の都市計画・まちづくりの方針となるものです。
- ・ 人口や産業の現状や将来の見通し等を勘案して、長期的視点にたった都市の将来像を明確にし、その実現に向けての大きな道筋を明らかにしています。



問合せ先

担当課：大分県 土木建築部 都市計画課 都市計画班

電話番号：097-506-4659 FAX：097-506-1778

E-mail：a17500@pref.oita.lg.jp



事務局だより

【会議等報告】

■第1回女性建築士住宅セミナー

日時 平成21年9月26日
内容 大分方式乾燥材の製材所・木造住宅施工現場見学会
参加 25名

■第2回青年部長・副部長会議

日時 平成21年9月26日
場所 鶴崎行政センター
出席 11名
議題 1) 全国大会「第52回建築士会やまがた大会」について
2) 平成21年度女性建築士による県産木造住宅の建築促進事業について
3) 支部活動状況報告について
4) サマーセミナーin大分の進捗状況について
5) パッションin宮崎(日南市)について
6) その他

■第52回建築士会全国大会

日時 平成21年10月16日
場所 山形県山形市
参加 23名

■サマーセミナー in 大分

日時 平成21年11月21日
場所 大分文化会館
参加 91名
テーマ 新・産都ものがたり～府内を歩こう～

【委員会報告】

■第2回新公益法人検討特別委員会

日時 平成21年9月2日
場所 コンパルホール
出席 10名
議題 1) 新公益法人制度とは
2) そのメリット、デメリット
3) 税制について
4) 質疑

■第1回編集委員会

日時 平成21年9月5日
場所 コンパルホール
出席 11名
議題 建築士おおいた106号の編集について

■第3回まちづくり推進協議会

日時 平成21年9月17日
場所 コンパルホール
出席 5名
議題 景観整備機構について

■編集作業（建築士おおいた106号）

日時 平成21年10月4日
場所 事務局
出席 5名

■第6回三役会議及び第3回新公益法人検討特別委員会

日時 平成21年11月12日
場所 コンパルホール
出席 10名
議題 1) 支部長・理事合同協議会について
2) 新公益法人への方向及び現状について
3) その他

■支部長・理事合同協議会

日時 平成21年11月27日
場所 亀の井ホテル
出席 37名
議題 1) 委員会報告
2) 青年部会活動状況の報告
3) 女性部会活動状況の報告
4) 中間決算報告

■第4回昇降機等連絡協議会幹事会

日時 平成21年12月11日
場所 事務局
出席 9名
議題 平成21年度改正建築基準法その後について

■第2回三役会・CPD専攻建築士制度特別委員会合同会議

日時 平成21年12月17日
場所 コンパルホール
出席 11名
議題 CPD制度専攻建築士のオープン化について

【建築士会連合会関係】

■第446回定例理事会・士会長合同会議

日時 平成21年10月15日
場所 山形県
出席 芳山会長
議題 1) CPD制度のオープン化について
2) 専攻建築士制度のオープン化について
3) 第54回建築士会全国大会（平成23年度）開催地及び日程について
4) 第55回建築士会全国大会（平成24年度）以降の開催ブロック順の一部変更について
5) 後援名義使用許可について

【九州ブロック会関係】

■第1回青年建築士協議会及び女性建築士協議会 運営委員会

日 時 平成21年10月10日
場 所 日南市
出 席 後藤青年部顧問、岐部青年部会長
中道女性副部長、宇野女性副部長
議 題 1) 「建築士の集い」鹿児島大会決算報告について
2) パッションinみやざき大会の進捗状況
について
3) 「建築士の集い」福岡大会の進捗状況について
4) その他

■九州ブロック会会長会議

日 時 平成21年12月3日
場 所 福岡市
出 席 芳山会長
議 題 1) 新公益法人への進捗状況について
2) 新公益法人制度移行後の支部の
取り扱いについて
3) 建築士の集い及びパッションについて
4) その他

【建築士試験関係】

■二級建築士設計製図試験

試験日 9月13日
会 場 大分県立芸術文化短期大学
実受験者数 94名
監理員 8名、補助員 3名

■一級・木造建築士設計製図試験

試験日 10月11日
会 場 日本文理大学
実受験者数 67名
監理員 7名、補助員 2名

【その他会議等】

■景観整備機構設立にむけた研修会

「景観を考える・景観整備機構とは」
日 時 平成21年10月2日～3日
場 所 宇佐市・日田市・別府市
講 師 (社)静岡県建築士会 前会長 大澤 稔氏
景観整備機構副代表 塩見 寛氏
内 容 ・景観の現実とこれから
・景観整備機構とはどのようなものか

■業務報酬基準・工事監理ガイドライン講習会

日 時 平成21年10月8日
場 所 大分県医師会館
講 師 (社)大分県建築士会 竹尾 憲和氏
(社)大分県建築士事務所協会副会長
中野 満氏
出 席 95名
内 容 業務報酬基準の説明
工事監理ガイドラインの説明

■安全・安心まちづくり建築士研修会

日 時 平成21年12月14日
場 所 大分県庁舎新館14階 大会議室
講 師 独立行政法人建築研究所 住宅・都市研究
グループ研究員 樋野公宏氏
演 題 「住宅の防犯～防犯環境設計の理論と事例」
出 席 50名

前号「建築士おおいだ」の訂正とお詫び

建築士おおいだ106号の26頁「平成21年度通常総
会報告」の中の一部に誤って掲載している箇所があり
ましたので、下記のとおりお知らせいたします。

今後このような誤りを二度と起こさないよう充分に
注意していく所存でございます。大変申し訳ございま
せんでした。

2. 平成20年度収支決算書

◎収支決算書

自：平成20年4月1日
至：平成21年3月31日

(1) 収入の部 (単位：円)

※下記の寄付金収入5,000,000円が抜けていました。

| 勘定科目 | 予算額 | 決算額 |
|-----------|------------|------------|
| 会 費 収 入 | 17,201,400 | 14,962,200 |
| 事 業 収 入 | 5,165,200 | 3,680,610 |
| 補助金交付金収入 | 300,000 | 300,000 |
| 雑 収 入 | 30,000 | 124,508 |
| 積立預金取崩収入 | 1,000,000 | 0 |
| 繰 越 金 | 2,303,541 | 2,303,541 |
| 寄 付 金 収 入 | 0 | 5,000,000 |
| 収入合計(A) | 26,000,141 | 26,370,859 |

編集委員会では みなさんの投稿を待っています。

絵・スケッチ・CG・詩・短歌・俳句・随想なんでも結構です。あなたの知られざる才や技を御披露いただきたいのです。

各支部の編集委員までおとどけください。本部に直接送ってくださってもかまいません。よろしく願い致します。

広報委員

| | | | |
|-------|------|-----|-----|
| 担当副会長 | 〈臼杵〉 | 三重野 | 元良 |
| 委員長 | 〈大分〉 | 宮崎 | 隆博 |
| 副委員長 | 〈大分〉 | 中園 | 幸治 |
| 委員 | 〈大分〉 | 亀谷 | 芳久 |
| | 〈大分〉 | 都瑠 | 淳一 |
| | 〈国東〉 | 上野 | 貢一 |
| | 〈別府〉 | 河村 | 靖 |
| | 〈臼杵〉 | 板井 | 登喜雄 |
| | 〈三重〉 | 岡部 | 達巳 |
| | 〈玖珠〉 | 須賀 | 文広 |
| | 〈日田〉 | 日高 | 淳一 |
| | 〈中津〉 | 中尾 | 忠廣 |

編集委員

| | | | |
|------|-------|----|-----|
| 委員長 | 〈高田〉 | 後藤 | 憲二 |
| 副委員長 | 〈大分〉 | 岐部 | 和久 |
| | 〈宇佐〉 | 渡辺 | 賢一 |
| | 〈臼杵〉 | 赤嶺 | 竜一 |
| 委員 | 〈国東〉 | 野田 | 忠博 |
| | 〈別府〉 | 工藤 | 圭介 |
| | 〈大分〉 | 伊東 | 幸子 |
| | 〈大分〉 | 川野 | 祥弘 |
| | 〈大分〉 | 太田 | 将弘 |
| | 〈大分〉 | 高山 | 美鮎 |
| | 〈佐賀県〉 | 藤澤 | 浩 |
| | 〈津久見〉 | 大村 | 正壽 |
| | 〈佐伯〉 | 長田 | 孝治 |
| | 〈佐伯〉 | 後藤 | 堅 |
| | 〈三重〉 | 後藤 | 康仁 |
| | 〈竹田〉 | 志賀 | 勝吉 |
| | 〈玖珠〉 | 白地 | 泰憲 |
| | 〈日田〉 | 櫻木 | 弘三郎 |
| | 〈中津〉 | 山村 | 増治 |

建築士大分 2010.2 No. 107

(非売品)

平成22年 2月22日 印刷

平成22年 2月22日 発行

編集／発行所
社団法人

大分県建築士会
〒870-0022

大分市大手町2丁目2-7田原ビル2F

TEL 097-532-6607

FAX 097-532-6635

印刷所／いづみ印刷株式会社 大分市高江西1丁目4323番25号 TEL (097) 535-8655

建築士

おおいた

| 本・支部名 | 〒 | 事務局所在地 | TEL |
|-------|---|-----------------------------|--------------|
| 高田 | 879-0605 | 豊後高田市御玉199 | 0978-24-0418 |
| 国東 | 873-0503 | 国東市国東町安国寺718 | 0978-72-2887 |
| 別府 | 874-0845 | 別府市大字鶴見字角田3220-3 別府建築士事務所会館 | 0977-67-4488 |
| 本部・大分 | 870-0022 | 大分市大手町2-2-7 田原ビル2F | 097-532-6607 |
| 佐賀関 | 879-2201 | 大分市大字佐賀関3068 高島建設(株)内 | 097-575-0116 |
| 臼杵 | 875-0082 | 臼杵市稲田中尾下1000-1 (有)みえのブロック内 | 0972-63-6695 |
| 津久見 | 879-2445 | 津久見市井無田町3-9 津久見建設(株)内 | 0972-82-5291 |
| 佐伯 | 876-0813 | 佐伯市長島町1-3-11 | 0972-23-6099 |
| 三重 | 879-7131 | 豊後大野市三重町市場2区 | 0974-22-6606 |
| 竹田 | 878-0026 | 竹田市大字飛田川1618-6 | 0974-62-3711 |
| 玖珠 | 879-4412 | 玖珠郡玖珠町大字山田291-2 サンホーム(株)内 | 0973-72-0023 |
| 日田 | 877-0025 | 日田市田島1-7-43-1F 102 (有)藤原設計内 | 0973-24-6022 |
| 中津 | 871-0024 | 中津市中央町1-5-24 中津建築会館 | 0979-24-3597 |
| 宇佐 | 879-0453 | 宇佐市上田931-3 宇佐建設会館内 | 0978-33-3395 |
| 本部 | http://www.oita-shikai.or.jp/ | | |
| 高田支部 | http://www2.ocn.ne.jp/~o-takada/ | | |
| 国東支部 | http://www18.ocn.ne.jp/~ksikai/ | | |
| 別府支部 | http://www.beppu-onsen.jp/ | | |
| 大分支部 | http://homepage2.nifty.com/k-shikai-oita/oitasibu/ | | |
| 佐賀関支部 | http://www.d-b.ne.jp/sekisibu/ | | |
| 臼杵支部 | http://www.bungo.or.jp/usk_shikai/syoukai.htm | | |
| 津久見支部 | http://www.bungo.or.jp/t-shikai/ | | |
| 佐伯支部 | http://www.geocities.jp/o_s_kentikusi/ | | |
| 三重支部 | http://www16.plala.or.jp/sok-mie/ | | |
| 竹田支部 | http://ww61.tiki.ne.jp/~kentikusi-ta/index.htm | | |
| 玖珠支部 | http://homepage3.nifty.com/ken-kusu/ | | |
| 日田支部 | http://www.d-b.ne.jp/ken-hita/index.htm | | |
| 中津支部 | http://kentikusi-nakatu.net/ | | |
| 宇佐支部 | http://www.d-b.ne.jp/usasikai/ | | |

会員増強にご協力を！

～会員二人で、一人の入会勧誘を～
目標3,000人突破



社団法人 大分県建築士会